

ZAGOR

TANRILARIN OYUNU • ÖLÜM MELEĞİ
CİNLER PRENSİ • KANADA MACERASI



MACERAPEREST ÇİZGİLER

Efsanevi Zagor Maceraları 3,
Kimliğin yaratıcısı: Guido Nolitta
Kimliğin grafik yaratıcısı: Gallieno Ferri

La Congiura Degli Dei - Tanrıların Oyunu;
yazan: Mauro Boselli, çizen: Carlo Marcello;
L'angelo Della Morte - Ölüm Meleği;
yazan: Mauro Boselli, çizen: Maurizio Dotti
Il Principe Degli Elfi - Cinler Prensi;
yazan: Mauro Boselli, çizen: Marco Torricelli;
Avventura in Canada - Kanada Macerası;
yazan: Mauro Boselli, çizen: Carlo Marcello

İtalyanca aslından çeviren: Zeynep Akkuş
© Sergio Bonelli Editore, 2002 / Strip Art Features. SAF B. V. ile
yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır. www.safcomics.com
© Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti., 2002

Bu albümün bütün hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yayın Danışmanı: Zeynep Akkuş
Kurumsal kimlik danışmanı: Serdar Benli
Kapak tasarımı: Murat Deniz
Grafik uygulama: Çiğdem Bakırcıoğlu Arslan
Kapak resimleri: Gallieno Ferri
Dizgi düzeni: Whizbang, Oblique; 6,5/8 pt.
Ofset hazırlık: Oğlak Yayınları
Baskı: Oğlak Baskı Hizmetleri, Telefon: (0-212) 612 73 05

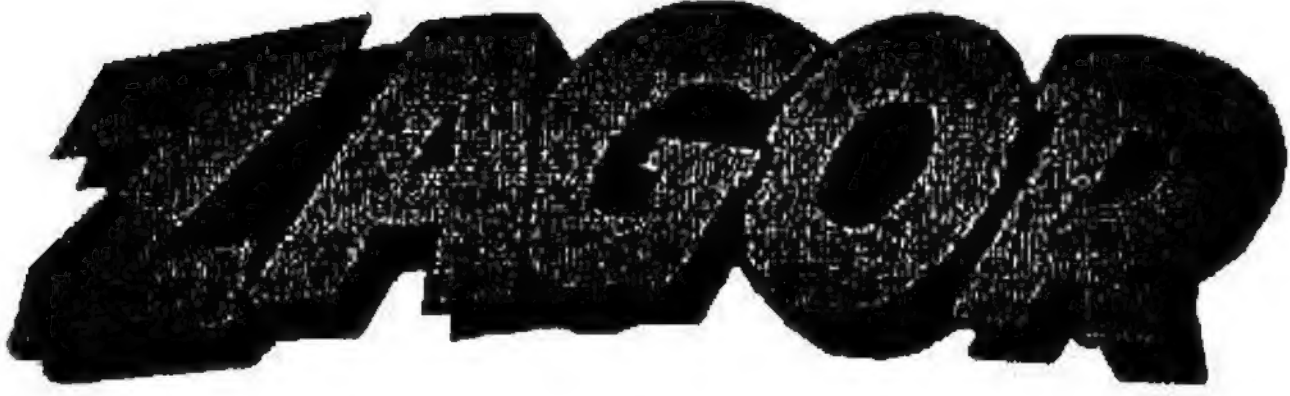
İkinci baskı: 2005
ISBN: 975-329-505-7

"Maceraperest Çizgiler", bir Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti. ürünüdür.

OĞLAK YAYINLARI

Genel Yönetim: Senay Haznedaroğlu
Yayın Yönetmeni: Raşit Çavaş
Adres: Zambak Sokak 29, Oğlak Binası 34435, Beyoğlu - İstanbul
Telefon: (0-212) 251 71 08-09 Faks: (0-212) 293 65 50
e-posta: oglak@oglak.com

**TANRILARIN OYUNU
ÖLÜM MELEĞİ
CİNLER PRENSİ
KANADA MACERASI**



**Efsanevi
ZAGOR
Maceraları: 3**



ARAŞTIRMACI ÇİZGİ ROMANCI: MAURO BOSELLI

"İzin verirseniz, bunun biraz garip bir soru olduğunu söylemek istiyorum! Ne demek, hikâyeler nasıl oluşuyor?! İçime yazma isteği doluyor ve masama oturup yazmaya başlıyorum. Bazen de aklımda hiçbir fikir olmuyor ama o masaya oturduğumda yazacak bir şeyler mutlaka buluyorum."

Mauro Boselli'nin, "Zagor öyküleri nasıl oluşuyor?" sorusuna verdiği cevap.

Geçtiğimiz iki yılın Kasım ayında yaptığımızı bu yıl da tekrarlıyor ve okurlarımızı Baltalı İlah Zagor'la buluşturuyoruz. Önümüzdeki yıl, dördüncü albümle, *Martin Mystère*'in ardından *Zagor Speciale*'de de İtalya'ya yetişmeyi, orada yayımlanan bir diziyi daha, eksiksiz olarak ülkemizde yayımlamış olmayı umuyoruz. Yine İtalya'da yayımlanan *Speciale* dizisinden seçtiğimiz bu dört maceranın öykü ve senaryoları İtalya'nın en üretken çizgi romancılarından Mauro Boselli'ye, çizimleriyse sırasıyla Carlo Marcello, Maurizio Dotti, Marco Torricelli ve yine Carlo Marcello'ya ait. Albümdeki dört maceranın da yazarı olan Mauro Boselli üzerinde bu kez ayrıntılı olarak durmak gerekiyor.

Dört yaşından beri en sevdiği çizgi romanın *Teks* olduğu bilinen Mauro Boselli, 30 Ağustos 1953'te Milano'da doğdu. 1984 yılında Sergio Bonelli Editore'de çalışmaya başladığında üstlendiği ilk görev, o zamanlar Tiziano Sclavi'nin idaresinde olan *Pilot* dergisinde redaktörlüktü. Hemen arkasından, Bonelli'nin kendi bünyesine dahil ettiği Isola Trovata Yayınevi'nden devralıp yayımlamaya devam ettiği kardeş dergi *Orient Express*'in yayın kurulunda yer aldı. Bonelli Editore tarafından yayımlanan ilk ve tek Amerikan çizgi romanı, *Indiana Jones*'u (Marvel Comics) İtalyanca'ya çevirdi. Bu gibi çalışmalarla yayınevindeki ısınma turlarını attıktan sonra daha önemli işler yapmaya koyuldu. *Teks* maceralarının yarı animasyon biçiminde

televizyona uyarlandığı, Ferruccio Alessandri'yle Giorgio Bonelli'nin sunduğu *Tex & Company* adlı dizinin bazı bölümlerinin yönetmenliği üstlendi.

1986 yılında çizimlerini, Guglielmo Letteri'nin üstlendiği "Shangay Lady'de Felaket" adlı *Teks* macerasıyla senaristliğe ilk adımını attı. Bu senaryoyu yazarken tamamen bağımsız olarak hareket etmemiş, Gianluigi Bonelli'yle birlikte, onun yardımcılarından, yol göstermesinden yararlanmıştı. Kendi başına yazdığı ilk senaryo ise (Mayıs, 1990) Guido Nolitta'nın *TuttoWest* dizisi için hazırladığı *River Bill* adlı çizgi romanın ikinci bölümüydü. *TuttoWest*, eski Bonelli kahramanlarının (El Kid, Kociss, Hondo, Il Giudice Bean, Davy Crockett...) maceralarına yer veren bir karma dergiydi.

1991 yılının Şubat ayına kadar *River Bill* için senaryolar yazmayı sürdürdü. Aynı yıl "speciale" dizisinin dördüncü albümünde yayımlanan "Kara Alev"le (Çizimlerini Gallieno Ferri'nin üstlendiği bu macera, *Efsanevi Zagor Maceraları* dizimizin ikinci albümünde yer almaktadır) *Zagor* senaristleri arasına katıldı. Boselli'nin gelişile *Zagor* maceralarındaki fantastik ve korku temalarının ağırlık kazanmaya başladığı dikkat çekmektedir.

Bonelli çizgi romanlarının, gerek prestij açısından gerek sansasyon açısından önemli pek çok macerasında Mauro Boselli'nin imzası yer almaktadır: 1992 yılında *Il Piccolo Ranger*'in (Kit Taylor) otuzuncu yılı için hazırlanan ve çizimlerini Francesco Gamba'nın üstlendiği "Il Ritorno dei Rangers" adlı maceranın senaryosu Boselli'ye aittir. *Zagor*'un -ülkemizde Lâl Kitap tarafından yayımlanan- "Gökkuşağı Köprüsü" adlı, renkli 400. sayısının senaryosunu Boselli yazmıştır. Maceraperest Çizgiler tarafından yayımlanan "Kit Carson'un Öyküsü", okuyucu anketlerinde ilk sıradaki yerini hâlâ korumaktadır. *Teks*'in 2000 yılı başlarında Codacons derneğiyle aşırıcı içki ve sigara kullanımı yüzünden başının derde girmesine yol açan "Apaçi Kalesi Yolunda" adlı macera da yine Boselli'ye aittir.

Boselli'nin gelişile *Teks* maceralarına da yeni bir soluk getirmiştir. Bonelli'nin mirasçısı olarak anılan ve günümüzde *Teks*'in baş senaristi olan Claudio Nizzi eski Bonelli geleneğine yakın maceralar yazarken, Boselli daha yenilikçi adımlar atmasıyla dikkat çekmektedir. Bu konuda Claudio Nizzi, şunları söylüyor: "Boselli, senaryolarda belirgin değişiklikler yapıyor. Ben bunu biraz tehlikeli görüyorum. Gian Luigi

Bonelli'nin senaryolarında, tıpkı benimkilerde de olduğu gibi, olayların ortasında daima Teks vardır. Her şey onun çevresinde gelişir. Baş kahraman, tartışmasız odur. Ama Boselli'nin yazdığı senaryolarda öykünün gerçek kahramanı daima bir başkasıdır." Nizzi'nin bu sözleri, aynı zamanda Boselli imzalı Zagor öykü ve senaryoları için de geçerli gibi görünüyor. Okumak üzere olduğunuz dört macerada da, Tonka, Thayenda, Sabine, Ahta, Auberon, Tim Temizyürek gibi kahramanlar, en az Zagor ve Çiko kadar ön planda yer almakta, âdeta onlardan "rol alıyor."

2000 yılına gelindiğinde Boselli, yakın arkadaşı Maurizio Colombo'yla birlikte Bonelli ailesine yeni bir kahraman daha kazandırır: Bir vampirle normal bir insanın birlikteliğinden doğan vampir avcısı "Dampyr" Harlan Draka. *Dampyr*, okurlar tarafından büyük bir ilgi görür ve daha ikinci yılını doldurmadan 95.000'lik satışıyla *Teks* (300.000), *Dylan Dog* (270.000) ve *Nathan Never*'in (130.000) ardından dördüncü sıraya oturarak, *Julia* (85.000), *Martin Mystère* (65.000), *Zagor* (55.000) *Mister No* (40.000) gibi Bonelli'nin diğer ağır toplarını geride bırakmayı başarır.

Özel Albümler'in başındaki ve Almanaklar'daki yazıların dışında çizgi romanlara ek olarak verilen kitapçıklardaki inceleme yazılarının (bazen de kitapçıklarının tamamının) yazılması, çeviri, redaksiyon, okur mektuplarını cevaplama, sayfa düzeni gibi pek çok görevi de Boselli'nin omuzlarındadır.

Daha öncekilerde olduğu gibi, albümde de fantastik öğelerin, *western*'le başarılı bir biçimde harmanlandığı dört "özel" macera sizleri bekliyor.

İyi okumalar,
Zeynep AKKUŞ

Boselli hakkında kaynak: www.ubcfumetti.com

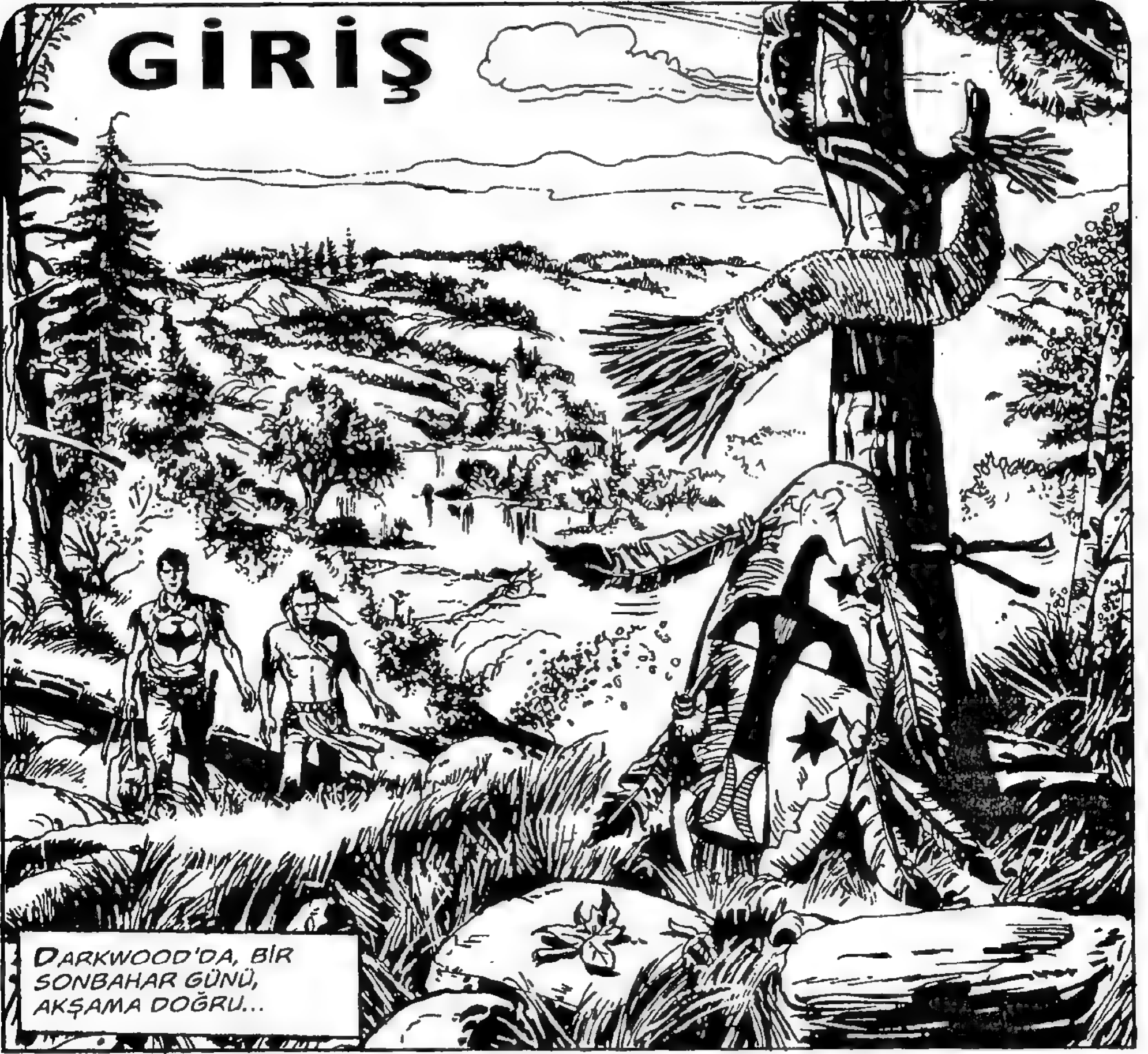
Satış rakamlarıyla ilgili kaynak: cizgiroman.gen.tr (9.1.2002)

Tanrıların Oyunu (1993)
Öykü ve Senaryo: Mauro Boselli
Çizim: Carlo Marcello

TANRILARIN OYUNU



GİRİŞ



DARKWOOD'DA, BİR
SONBAHAR GÜNÜ,
AKŞAMA DOĞRU...



AY TEPELERİ... BU-
RASI HER ZAMAN
BÖYLE RÜZGÂR-
LIDIR...

WOAH! BU YIL
KAR ERKEN
YAĞACAK...



...VE
BURALAR YÜK-
SEK OLDUĞU İÇİN
İYİCE SOĞUK
OLACAK...





EEE,
NASILSIN,
ESKİ DOS-
TUM?

İYİYİM. ATEŞ
İÇİMİ ISITTI. GE-
CENİN HUZURU YÜRE-
ĞİMİ BİRAZ DAHA
HAFİFLETTİ...



...BU YIL DA YAPRAKLARIN DÖKÜL-
DÜĞÜ MEVSİMDE BURAYA BE-
NİMLE BİRLİKTE GELDİN,
KARDEŞİM. NEDEN?

GE-
LIYO-
RUM...



...ÇÜNKÜ YILLAR ÖN-
CE SANA BİR SÖZ
VERMİŞTİM. UNUT-
TUN MU?

NASIL UNUTA-
BİLİRİM?..



...AYRICA UNUTMAK
DA İSTEMİYORUM!
YILLAR GEÇTİ AMA
BANA VE HALKIMA
YAPILAN KÖTÜLÜK-
LER UNUTULMA-
DI...



AMA BÜYÜK RUH BİLGE-
DİR! EN BÜYÜK KÖTÜ-
LÜK BİLE İYİ SONUÇ-
LAR DOĞURABI-
LIR!

NE
DEMEK
İSTİYOR-
SUN?



SENİNLE TANIŞMAMIZ-
DAN VE OMUZ OMZA
VERDİĞİMİZ İLK MÜCA-
DELEDEN SÖZ EDİ-
YORUM.

DOĞRU. BALTA-
LI İLAH DARKWOOD'
A GELELİ HENÜZ
BİRKAÇ AY OL-
MUŞTU.



EYET
ZAGOR. İŞTE
O OLAYI UNUT-
MAK İSTEMİ-
YORUM.



BU GECE HATIRLAMA-
MA YARDIM EDECEKSİN,
KARDEŞİM. İYİ YÖNLERİ-
LE VE KÖTÜ YÖNLE-
RİYLE...

NASIL
İSTER-
SEN.



OLAYLARIN
NASIL BAŞLA-
DIĞINI ÇOK
İYİ HATIRLI-
YORUM...



...ŞİMŞEKLE-
RİN ÇAKTIĞI, YAĞ-
MURUN DELİCESİNE
YAĞDIĞI O GECE-
Yİ DE...

TANRILARIN OYUNU RUMBLE



YAZAN: BOSELLI-ÇİZEN: MARCELLO

"UZUN BİR EV VARDI... HALKIMIN KUTSAL
EVLERİNE BENZİYORDU..."



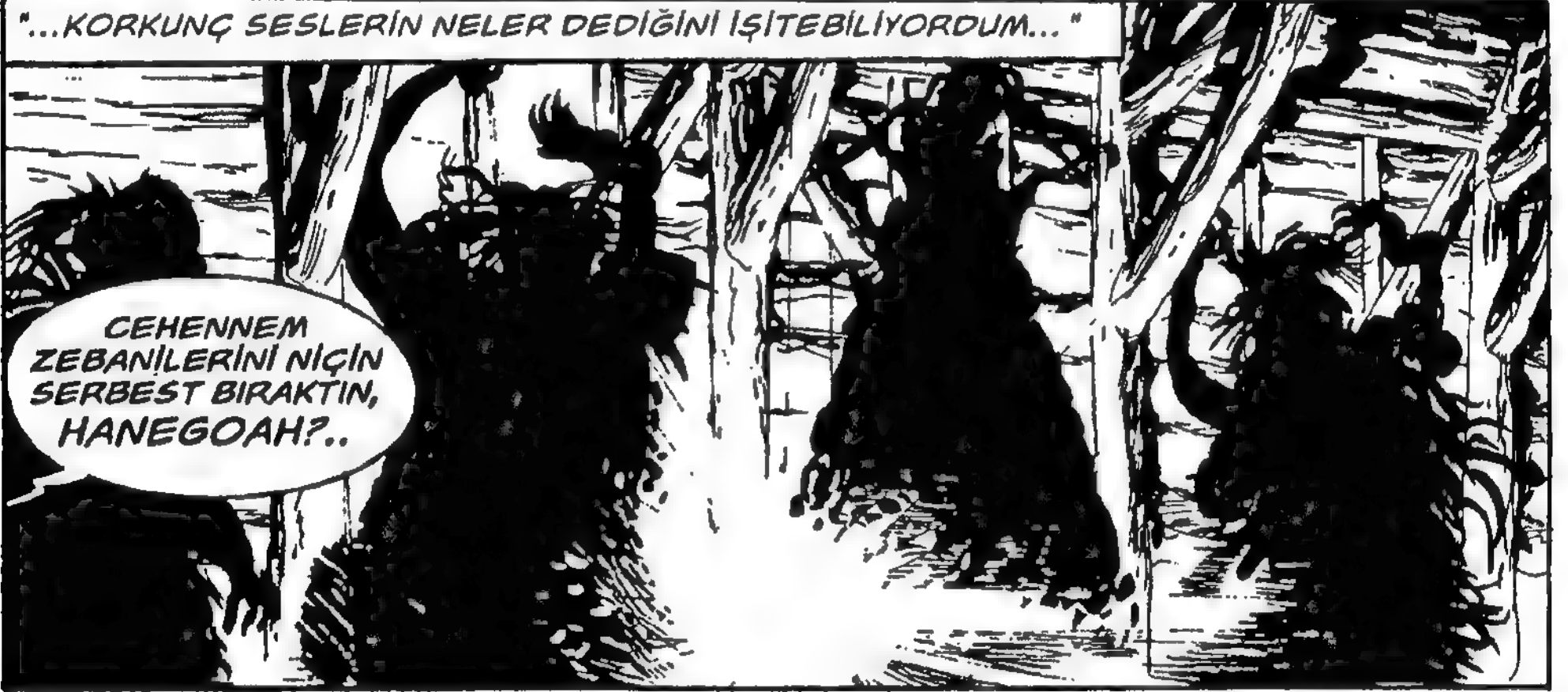
"...VE İÇİNDE UZUN, KORKUNÇ GÖLGELER
TİTREŞİYORDU..."



"...BULUNDUĞUM YERDEN, ÇATIDAKİ DİREKLERİN ARASINDAN, AŞAĞIYI ÇOK İYİ GÖREMIYORDUM AMA..."



"...KORKUNÇ SESLERİN NELER DEDIĞİNİ İŞİTEBİLİYORDUM..."



CEHENNEM
ZEBANİLERİNİ NİÇİN
SERBEST BIRAKTIN,
HANEĞOAH?..



...NİÇİN ON-
LARI İNSANLARIN
YAŞADIĞI BU KÖYE
ÇAĞIRDIN?



ÇÜNKÜ BÜ-
YÜK RUH BÖY-
LE İSTEDİ, GÖK
GÜRÜLTÜSÜ!











"SONUM GELDİ SANMIŞTİM... SONRA BİRDEN BİR BALTA BULDUM..."





KUTSAL UZUN EVLERDEN BİRİNDEYDİM. GİZLİCE TANRILARIN TOPLANTISINI SEYREDİYORDUM... HANEGOAH, GÖK GÜRÜLTÜSÜ, RÜYA GÖRDÜREN VE KIRIK BURUN ORADAYDI...



...ALTI HALK'IN BİRLİĞİNİ DAĞITMAYI PLANLIYORLAR-DI...

TANRILAR BİZE DÜŞMAN MI? NE DEMEK OLUYOR BU?



BİLMİYORUM... RÜYAMDA ONLARI DİNLEDİĞİMİ FARK EDİP BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTILAR... AMA SONRA YERDE BİR BALTA BULDUM VETANRILARA KARŞI GELDİM!

WOAH! ÇOK KORKUNÇ!



EVET, SEVGİLİ EŞİM. BU RÜYANIN BİR MESAJ OLMASINDAN KORKUYORUM...

ALTI IROQUOI HALKI KENDİ TANRILARI TARAFINDAN TEHDİT EDİLİYOR... MÜMKÜN DEĞİL AMA...



AMA GERÇEK OLABİLİR, TONKA. BELKİ DE BÜYÜK RUH SANA BİR MESAJ GÖNDERMEYE ÇALIŞIYORDU. YARIN DAHA FAZLA ŞEY ÖĞRENİRSİN...

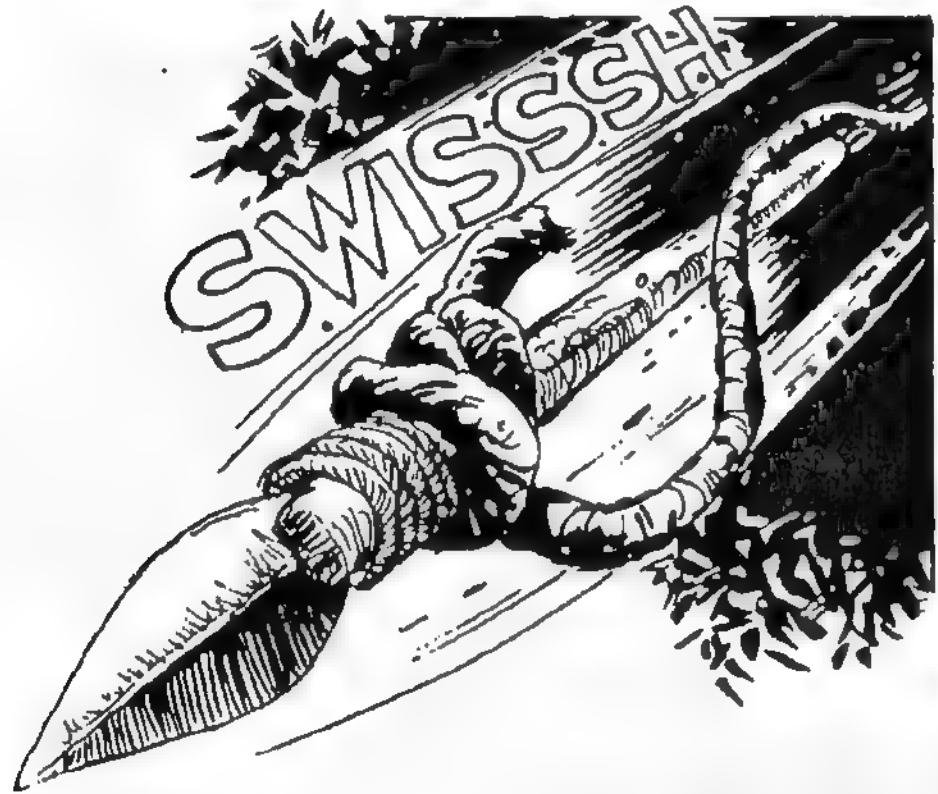
DOĞRU... SABAH OLUR OLMAZ ALTI HALK'IN SAKEMLERİNİN KATILACAGI YILLIK TOPLANTININ DÜZENLENECEĞİ OSWEGO GÖLÜ'NE GİTMEK ÜZERE YOLA ÇIKALIM. TOPLANTI UZUN EVDE YAPILACAK! RÜYAMDA GÖRDÜĞÜM YERDE...



"O YIL, SONBAHARDA YAPILAN BU TOPLANTIYA KATILMAYA HAZIRLANAN BİRİ DAHA VARDI..."



















"IROQUOI HALKLARININ TEMSİLCİLERİNİN BİR ARAYA GELDİĞİ OSWEGO GÖLÜ KIYISINDA..."



BÜTÜN SAKEM-
LERİN İÇİNDE EN
YAKIŞIKLI VE EN
GENCİ SENSİN,
TCNKA!

TEŞEK-
KÜRLER,
AHTA!



AMA BİR KADIN, KOCA-
SINI, GURURUNDAN DO-
LAYI BAŞKALARIYLA PAY-
LAŞAMADIĞI DUYGULA-
RINI DA ANLAYACAK KA-
DAR İYİ TANIR... İÇİNİ
KEMİREN BİR ŞEY
VAR...

DOĞRU, KADINIM.
UZUN EVİ GÖRÜN-
CE O RÜYAYI HA-
TIRLADIM.



BÜYÜK RUH BENİMLE
KONUŞMAK İSTEDİ...
BELKİ HALKLARIN BİR-
LİKTELİĞİ GERÇEK-
TEN TEHLİKE AL-
TINDADIR!

WOAH!
ALTI HALK
ARASINDAKİ BÜ-
YÜK BARIŞ KUT-
SALDIR!..



...HAIWATHA ONU
BÜYÜK RUHUN İSTEĞİ
DOĞRULTUSUNDA O-
LUŞTURDU. HİÇ KİMSE
BU BİRLİĞİ VE BARI-
ŞI BOZAMAZ!

HAKLISIN, KADI-
NIM. İNSAN OLAN
HİÇ KİMSE BO-
ZAMAZ!







KUTSAL WAMPUM'A GÖRE
İLK KONUŞACAK KİŞİ SE-
NECALAR'IN SAKEMI
DAGAYO.



SÖZ DAGA-
YO'DA.

TEŞEKKÜR-
LER, BİLGE
TADODAHO.



ALTI
HALK'IN SA-
KEMLERİ VE SA-
VAŞÇILARI! ESKİ-
DEN SAVAŞTAN
SÖZ EDERDİM.
BUGÜNSE BARI-
ŞI KONUŞA-
CAĞIM!..



KIZILDERİLİ HALK-
LARI ARASINDA BÜ-
YÜK IROQUOI BARI-
ŞININ TEMELLERİNİ
ATTIK. KİMİ HALKLARI
SAVAŞARAK YENDİK Kİ-
MİLERİNİ DOSTANE
YÖNTEMLERLE HÂKİMİ-
YETİMİZ ALTINA ALDIK.
ARTIK HEPSİ BİZE SA-
DIK. AMA HÂKİMİYETİ-
MİZ ALTINA ALAMA-
DIĞIMIZ ÇOK GÜÇ-
LÜ BİR HALK
VAR...



...BU HALK, BEYAZ
ADAMLARIN
HALKI!

UGH! DAGAYO HAKLI.
BEYAZ ADAMLAR SAYICA
ÇOK ÜSTÜN VE YAZ AK-
ŞAMLARINDAKİ BOCEK-
LER KADAR CAN SI-
KICI!



TOPRAKLARI-
MIZI İSTİYORLAR
VE BUNU BAŞARA-
CAK KADAR GÜÇ-
LÜLER. BU YÜZ-
DEN ONLAR HA-
REKETE GEÇ-
MEDEN...



"İROQUOILAR'IN ARASINDA OY VEREN İLK GRUP, KAPININ BEKÇİLERİ OLARAK ANILAN SENEGALAR OLDU..."



"FİKRİMİ DEĞİŞTİ-
RECEK DEĞİLİM.
YEĞENİMİN SÖZ-
LERİNİ RED-
DEDİYORUM!"

ORMAN HALKININ
SAKEMİ NE
DİYOR?

ONEIDALAR
DA BU TEKLİFİ
REDDEDİYOR!



KÜÇÜK KARDEŞ-
LERİN HALKI TUS-
CARORALAR'IN
KARARI NE-
DİR?

REDDEDİ-
YORUZ!



BARIS ÇUBUĞU
HALKI ÇAYUGA-
LAR'IN KARARI
NEDİR?

REDDEDİ-
YORUZ!



KALKANIN KORUYUCU-
SU MOHAWKLAR NE
DİYOR?

REDDEDİ-
YORUZ!



BEN DE KUT-
SAL ATEŞİN KO-
RUYUCUSU ONON-
DAGALAR'IN SAKE-
Mİ VE SÖZCÜSÜ O-
LARAK BU ÖNERİYİ
KABUL ETMİYÖ-
RUM. ÖNERİ OY-
BİRLİĞİYLE RED
DEDİLMİŞ-
TİR.





BU KADAR BİLGE
AMA BU KADAR YAŞ-
LI SAKEMLERİN TOP-
LANTISINDAN FARKLI
BİR KARAR ÇIKMA-
SINI BEKLEMİ-
YORDUM ZA-
TEN.



...BENİ ŞAŞIRTAN
TEK ŞEY, MOHAWK-
LAR'IN GENÇ SAKEMI-
NİN FARKLI KARAR
VERMEMESİ
OLDU...



SANA SA-
TAŞIYOR!

MMM... BIRAKALIM ÖFKESİNİ
KUSSUN. DAGAYO HAYAL KI-
RIKLIGINA UĞRADI. DEĞERLİ
BİR SAVAŞÇI AMA YANLIŞ
DÜŞÜNÜYOR!



DAMARLARINDAKİ HURON KANI YÜZÜN-
DEN OLMALI. SENECALAR TARAFINDAN
BÜYÜTÜLMÜŞ BİR HURON'DUR! GERÇEK
BİR IROQUOI, TOPRAKLARINI BEYAZLA-
RA SATMAYI AKLINDAN BİLE
GEÇİRMEZDİ...



YİNE DE ONUNLA DÜŞ-
MAN OLMAMA-
MIZ İYİ!

SUS ARTIK,
İTHAYENDA. TOP-
LANTI SÜRÜ-
YOR!

"İLK GÜN ÖĞLEDEN SONRA TOPLANTIYA KATILANLAR HEP BİRLİKTE YIKANMAK ÜZERE KUTSAL GÖLE GİRDİ..."



"...VE GELENEKLERE GÖRE BU İLGİNÇ TÖRENİ BAŞLATAÇAK OLANLAR, KUTSAL KAPININ BEKÇİLERİ SENEÇALAR'DI."



BUGÜN BENİM KARŞIMDA KAYA GİBİ SERT SÖZLER SÖYLEDİN, KA-HEN...

İKİ KEZ SAĞMALAMIŞ VE UYARILMIŞTIN, DAGAYO...

DAHA İLKİNDE BU ÇILGINCA FIKRİNDEN VAZGEÇME-LİYDİN. VE SON-RA...

BİR ŞEY Mİ VAR?



BU SU... SANKİ...

"TAM O SIRADA SERT BİR RÜZGÂR ESTİ!.."



"...VE GÖKYÜZÜNDE, ORMANIN DERİNLİKLERİNDE, HER YERDE, KORKUNÇ BİR KAHKAHA ÇINLAMAYA BAŞLADI..."

AHAHAHAHAH

NELER
OLUYOR
BÖYLE?

MANİTU
AŞKINA! BU
KAHKAHA...





"SONRA SENEALAR'IN SAKEMİNİN CESEDİ
KUTSAL GÖLDE ÇIKARILDI..."

EVET,
TANRILARIN İ-
Şİ OLDUĞUNA
KUŞKU YOK...

...YALNIZCA
TANRILAR BİR
GÖLÜ ATEŞE
VEREBİLİR. KA-
HEN KÖTÜ BİR
SAKEMDİ VE
TANRILAR ONU
CEZALAN-
DIRDI!

BU SÖZLERİN DOĞRU
DEĞİL! KA-HEN SOYLU
BİR REİS VE DEĞERLİ BİR
SAVAŞÇIYDI. ONUN ÖLÜ-
MÜNÜ BÜYÜK RUH İSTE-
MİŞ OLAMAZ.

HEPİNİZ GÖRDÜNÜZ. BAZI ŞEY-
LER KENDİLİĞİNDEN OLMAZ...
KA-HEN TANRILAR TARAFINDAN
YARGILANDI VE CE-
ZALANDIRILDI...

DAGAYO'
NUN YENİ
SAKEMİMİZ
OLMASINI
İSTİYO-
RUZ!

DAGAYO BİR HURON OLARAK
DOĞMUŞ VE SENEALAR'IN ARA-
SINA SONRADAN KATILMIŞTIR.
ONUN SAKEM OLARAK ADAY
GÖSTERİLMESİ ANCAK MEC-
LİSTE TARTIŞILDIKTAN
SONRA OLABİLİR...

BUNUN REDDE-
DİLECEĞİNİ BİLİ-
YORSUN, TADO
DAHO!



"DARKWOOD'A GECENİN KOYU KARANLIĞI ÇÖKTÜĞÜNDE..."











"O GECE ALTI HALK'IN KAMPINDA..."



HERKES
GİBİ. AMA İŞİT-
MEMEYİ TER-
CİH EDER-
DİM.

TIPKI RÜYAMDA İŞİTTİ-
ĞİM KAHKAHAYA BENZİ-
YORDU. RÜYA GÖRDÜ-
REN'İN KAHKAHASINA!
AMA KA-HEN'İN, TANRI-
LARIN ELİNDEN BÖYLE
BİR ÖLÜMÜ HAK ET-
TİĞİNE İNANAMI-
YORUM!



DAGAYO'YA NE DEMELİ? ONU BİR KAH-
RAMAN SANIRDIM... HURON ASILLI OL-
MASINA VE BEYAZLARLA İŞBİRLİĞİ YAP-
MAMIZI İSTEMESİNE RAĞMEN, SAVAŞ
ALANINDAKİ BAŞA-
RILARI DİKKATE ALI-
NARAK SENECALAR'
IN SAVAŞ REİSİ SE-
ÇİLDİ... AMA KA-
HEN'İ KURTAR-
MAK İÇİN HİÇBİR
ŞEY YAPMADI.
DONDU KALDI!



BELKİ NU-
MARA YAPI-
YORDU...

BEN DE ÖYLE DÜ-
ŞÜNDÜM. AYRICA KA-
HEN'İN HER ZAMAN YI-
KANDIĞI YERİ BİLİYOR-
DU, BÜYÜK KAYANIN
HEMEN ÖTESİN-
DE...



...AMA BUNU BİLEN YALNIZ-
CA O DEĞİLDİ. KA-HEN'İN
ÖLÜMÜNDE DAGAYO'NUN
ADAMLARININ PARMAGI
OLDUĞUNU DÜŞÜNSEM
BİLE GÖL NASIL YA-
NABİLİR?

ATEŞ
SUYU YA-
NABİLİR!



BAZEN BENİ ŞA
ŞIRTIYORSUN,
KADINIM!

AAAAHHH!













"ŞAFAK SÖKERKEN KAMPIN TAMAMI KÜL OLMUŞ, BİR TEK UZUN EV AYAKTA KALABİLMİŞTİ..."



BANA SÖYLEDİĞİNİ YAPTIM, TONKA!

ÖYLE Mİ? BİR ŞEY BULABİLDİN Mİ?



ORMANDA KIRILMIŞ DALLAR VAR... VE BAZI OTLAR SANKİ ÜZERLERİNDEN AĞIR BİR ARABA GEÇMİŞ GİBİ KÖKLERİNDEN SÖKÜLMÜŞ...

MMM... İZLER YENİ Mİ?



YENİ DİYEBİLİRİM. AMA BİRİ O İZLERİ BÜYÜK BİR USTALIKLA ÖRTMEYE ÇALIŞMIŞ...

AMA SENİN GÖZÜNDEN KAÇMADI, DEĞİL Mİ?



PEKİ YA TADO-DAHO'NUN CESEDİ? BULUNDU MU?

HAYIR. ÇADIRI HAVAYA UÇTUĞU SIRADA TADO-DAHO DA İÇİNDEYDİ SANIRIM...







"BATAKLIĞA GİTMEK ÜZERE YOLA KOYULDUM AMA ŞÜPHELERİM VARDI..."

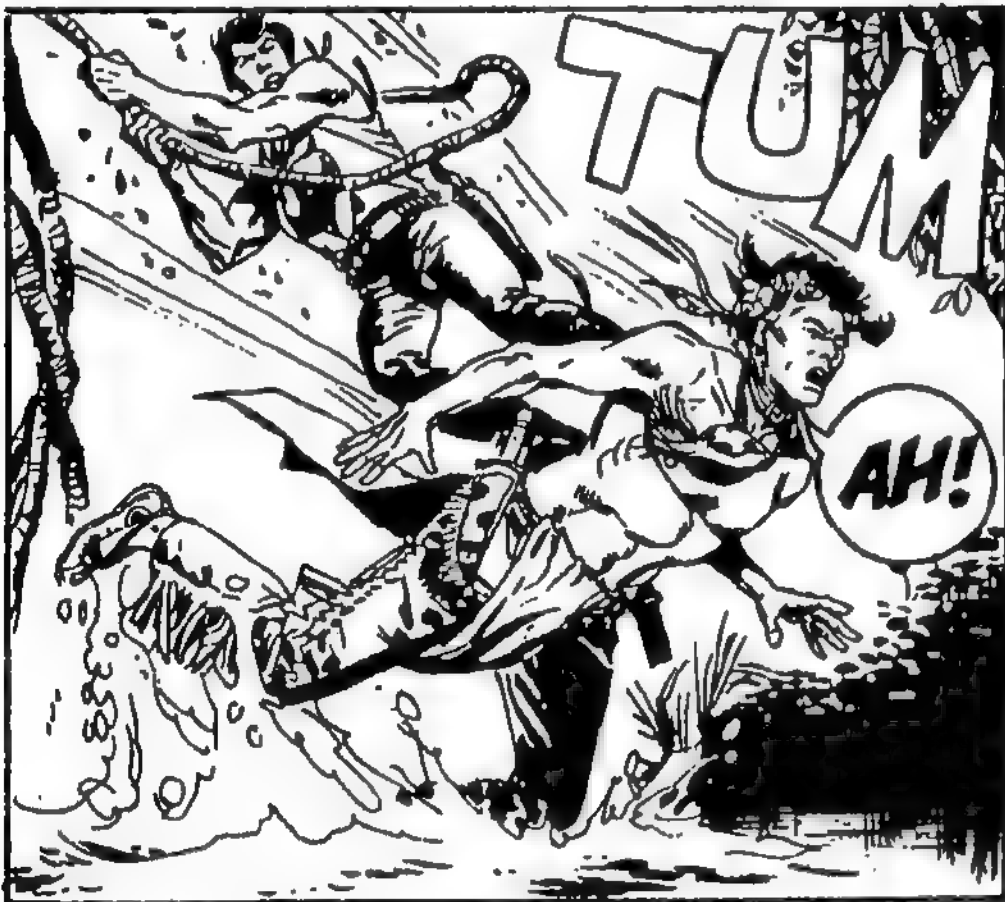


000 YA BU OLAYLA-
RIN ARKASINDAKİ
KİŞİ ZA-GOR-TE-
NAY'DAN BAŞKA-
SI DEĞİLSE?

ÇOK DİKKATLİ OL-
MALI VE KENDİMİ KUR-
DUN AĞZINA ATMA-
MAYA ÇALIŞMA-
LIYIM!

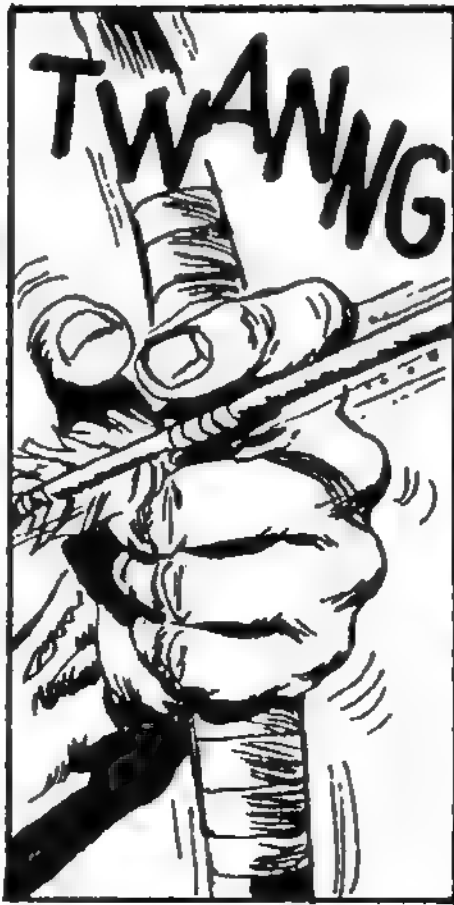


"AMA KURDUN AĞZINA DÜŞMÜŞTÜM BİLE..."















TANRILARDAN EMİR AL-
DIKLARINI İŞİTTİM. İÇLE-
RİNDEN BİRİNDEN, "ADI
LAZIM OLMAYAN" Bİ-
ÇİMİNDE SÖZEDİ-
YORDU...

HANEGOAH'IN
TAKMA ADLARIN-
DAN BİRİDİR!..



BU ADAM BİR-
ÇOK ŞEY BİLİ-
YOR OLMALI.
MUTLAKA KO-
NUŞTURMA-
LIYIZ!..

YARARI
YOK!



...ARKADAŞLARINDAN
BİRİ, KONUŞMAMAK
İÇİN KENDİSİNİ ÖL-
DÜRDÜ. EN İYİSİ BİR
AN ÖNCE ŞU DA-
GAYO'YU BUL-
MAK!

HAKLISIN, ZA-
GOR-TE-NAY. ŞİM-
Dİ, SENDEN YAR-
DİM İSTEMENİN İYİ
BİR FİKİR OLDUĞU-
NA İYİCE EMİN
OLDUM!



ŞAŞIRMIŞ GİBİSİN.
YOKSA BANA GELMEK
SENİN FİKRİN DEĞİL
MIYDI?

PEK SAYILMAZ...
KADINIM AHTA
İSTEDİ BUNU...



...BİR SQUAW OLMASINA RAG-
MEN BEYNİNİ KULLANMAYI İYİ Bİ-
LİYOR. BİR SAKEM'E LAYIK
BİR EŞ O.

ONUNLA
TANIŞMAK İS-
TERDİM.



TANIŞACAĞSIN. MO-
HAWK KÖYÜNDE KONU-
ĞUM OLDUĞUNDA.

O ZAMAN BU Hİ-
KÂYİYİ İYİCE AN-
LAMAYA ÇALI-
ŞIRIZ!

"ERTESİ GÜNÜN AKŞAMINDA MOHAWK KÖYÜNE GELDİK..."



GÖK GÜRÜLTÜSÜ İYİ BİR TANRIDIR. YAĞMUR VE HAYAT TANRISIDIR... HALKINI NASIL SAVAŞA SÜRÜKLEYEBİLİR?



...AMA O KÖTÜ BÜYÜLERİ KENDİ GÖZÜMLE GÖRDÜM!..

SANA GÖRMEK İSTEDİKLERİNİ GÖSTERDİLER, TONKA! AMA BİR ŞEY VAR...



...SENİN SÖZDE "İLAHLAR"IN BENDEN KORKUYOR... O KADAR KORKUYORLAR Kİ BENİ YAKALAMALARI İÇİN BU ÇAPULCULARI GÖNDERDİLER. İLAHLARA YAKIŞACAK BİR DAVRANIŞ MI BU?

MMM...



BİLGECE SÖZLER BUNLAR...

DUR!



DUMAN KOKUSUNU SEN DE ALDIN MI?

BURNUN, BİR KIZILDERİLİNİN KADAR KESKİN, ZAGOR! KÖYE YAKLAŞIYORUZ...













ADAM ÖLDÜRDÜ! KALLEŞÇE
VE İZNİM OLMADAN! YASALARI-
MIZA GÖRE BUNUN CEZASINI
CANINLA ÖDEMEN GE-
REKİR!



AMA KARDEŞ BİR HALKIN SA-
KEMİ OLARAK SANA, KENDİ SA-
VAŞÇILARINI VE WA-REN'İNKİLE-
Rİ DE ALIP KÖYÜMÜZÜ TERK ET-
MENİ EMREDİYORUM. HEPI-
NİZ HEMEN GİDİN!



HEPI-
NİZ İŞİTTİ-
NİZ Mİ?

MOHAWKLAR'IN GENÇ SAKEMİ BİZİ
KÖYÜNDEN KOVUYOR! BÖYLE YAPA-
RAK KUTSAL KONUKSEVERLİK YA-
SALARINI ÇİĞNEMİŞ OLMUYOR
MU?!



BU
YASA-
LARI ÖN-
CE SEN
ÇİGNEDİN,
DAGAYO!

AMA
BEN GENÇ
SAKEMİN HER-
HANGİ BİR GÜCÜ
YA DA HAKKI OL-
MADIĞINI İLAN E-
DİYORUM! İLAH-
LAR DA ONUN
YANINDA DE-
ĞİL ARTIK!



...İLAHLARDAN ONU
YARGILAMALARINI İS-
TIYORUM!





VAY CANINA! NELER
OLUYOR? BU RÜZ-
GÂR...

İLAHLARIN RÜZGÂRI,
ZAGOR! ÖNCE BU
RÜZGÂR ESMEYE
BAŞLIYOR...



...SON-
RA İLAH-
LAR GELI-
YOR!



AAAH!

BİR
HAYA-
LET!

HANE-
GOAH!

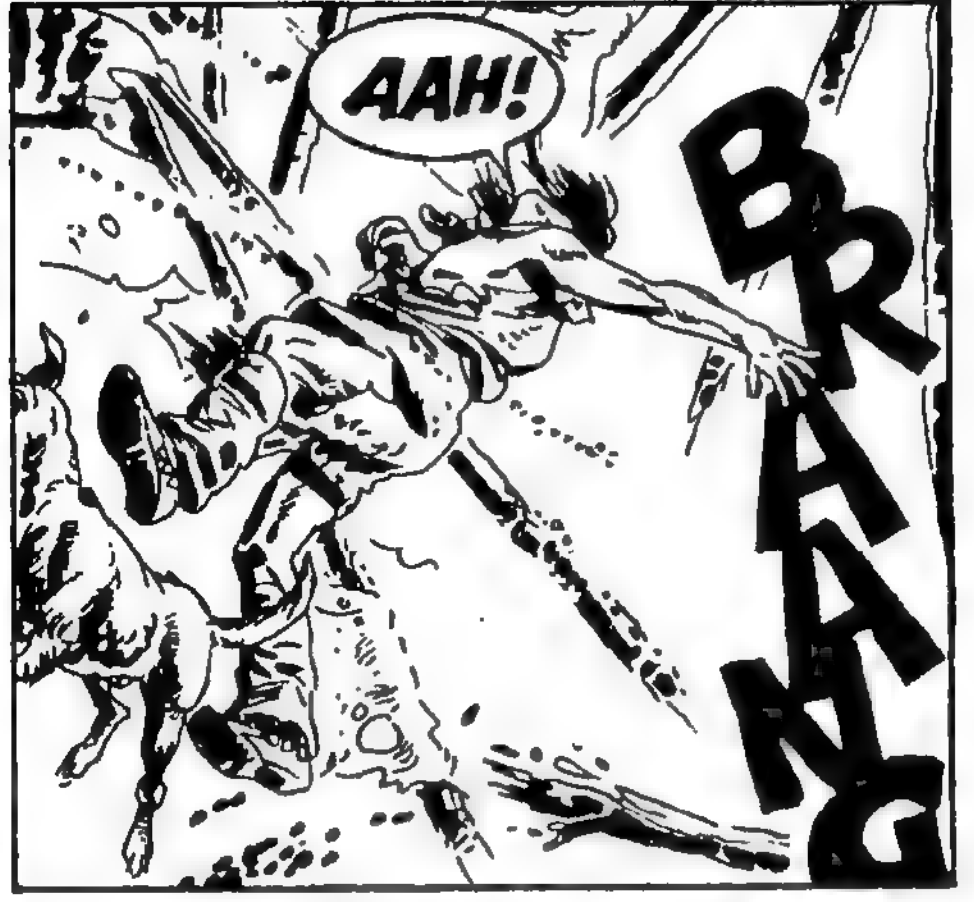


KAÇINI!
AĞAÇLA-
RIN ARASI-
NA KA-
ÇINI!

HAH HAH HAH

BU DA RÜYA
GÖRDÜREN!













"KENDİME GELDİĞİMDE KÂBUS
DAHA DA KORKUNÇ BİR HAL ALMIŞ-
TI: KENDİ KÖYÜMDE ESİRDİM!"



"...HEM DE KENDİ HALKIMIN ESİRİ!"



BAGIRMANIN YARARI
YOK. BIRAZDAN ÖLDÜRÜ-
LECEKSİN VE TANRILA-
RIN İSTEĞİ YERİNE
GELECEK!

ÇILGIN-
LIK BU!
MOHAWK
SAVAŞÇILA-
RI, NE DÜ-
RUYORSU-
NUZ?

SENİ
DİNLEMAYE-
CEKLER, TONKA!
MOHAWKLAR SE-
Nİ TERK ET-
Tİ!..



...TANRI-
LARA SADIK
KALMAYA KA-
RAR VERDİ-
LER. YA DA
BELKİ KORK-
MUŞLAR-
DIR!



YALAN
SÖYLÜ-
YOR-
SUN!

KADININ DA SA-
NA SIRTINI DÖN-
DÜ! ÖLÜMÜNE
RAZİ OLDU!..



...AMA ÖNCE BALTALI İLAH'IN
ÖLÜMÜNE TANIK OLACAK-
SIN!













"İNSAN BÖYLE BİR ATIŞTA ÇOK ENDER İSABET KAYDEDER.. ULU MANİTU GERÇEKTEN YARDIM ETMİŞTİ..."





"O SIRADA BEN DE DÜŞMANLARIMIN A-RASINDAN BİR YOL AÇIP YANINA GELME-YE ÇALIŞIYORDUM..."



"...FARKLI YÖNLERE KOŞMAYA BAŞLAMADAN ÖNCE ATLARDAN BİRİNE BİNMEK..."



"...VE ONU DİĞERİYLE AYNI YÖNE KOŞTURMAK ZORUNDAYDIM..."

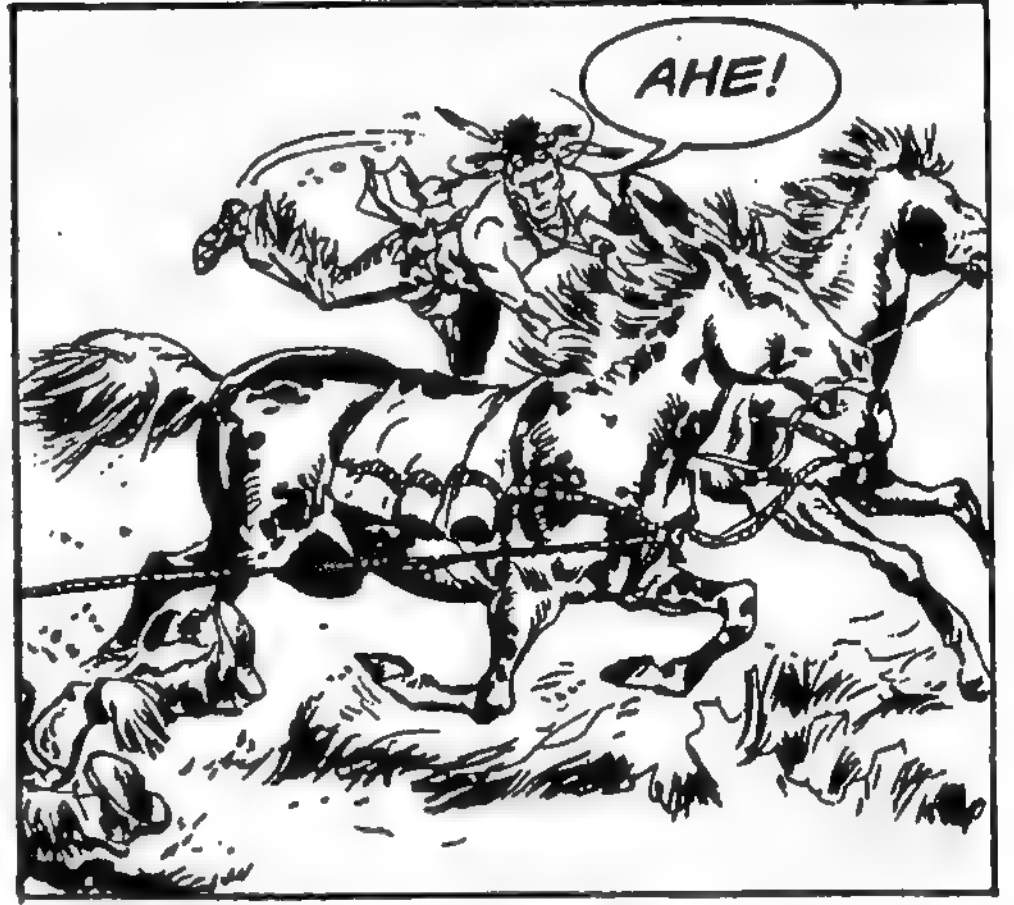


"...ANCAK O ZAMAN TEK PARÇA HALİNDE KALABİLİR-DİN..."



"...VE NİHAYET AKLIMDAKİNİ GERÇEKLEŞTİRMEYİ BAŞARDIM!"













...İŞTE BU DA KANITIMIZ!



KOCACIĞIM!

AHTAI!



DELI BİR SQUAW'SIN SEN!
NEDEN GELDİN BURAYA?
KAÇMAMIZ, SAVAŞMAMIZ GEREKİBİLİR!

BİRLİKTE
SAVAŞIRIZ!



AHTA KÖYDE KALSAYDI
DAHA BÜYÜK TEHLİKE
İÇİNDE OLURDU,
TONKA!..

DOĞRU! DAGAYO
İNTİKAMINI ONDAN
ALMAK İSTEYEBİLİRDİ!



KÖYDE NELER OLDU?

TANRILARIN
ORTAYA ÇIKMASINDAN SONRA
HEPİMİZ ÇOK KORKTUK...



...DAGAYO SİLAHLARIMIZI ALDI VE SENECA-
LAR'I DA BİZİ GÖZETLEMELERİ İÇİN BAŞIMIZA
DİKTİ... KARŞI KOYAMADIK...







BÜTÜN IROQUOILAR DİNLESİN...
TONKA VE ZA-GOR-TE-NAY YASALARIMIZA GÖRE BİZİM DÜŞMANIMIZDIR... İHANETLERİ YÜZÜNDEN ÖLÜME MAHKUM EDİLDİLER...



SENEGALAR, ONONDAGALAR VE MO-
HAWKLAR, ASİLERİN İZİNDE... ONE-
IDA, CAYUGA VE TUSCARORA KAR-
DEŞLERİMİZDEN DE HAIN TONKA'YI
VE BALTALI İLANI GÖRDÜKLERİ YERDE
ÖLÜRMELERİNİ İSTİYORUZ...

TAM
TAM
TAM

BU ÇOK
KÖTÜ!

UGH! ALTI
HALK'IN TAMAMIY-
LA KARŞI KARŞIYAYIZ.
ANLAŞILAN TANRILAR
ONLARA DA GÖ-
RÜNMÜŞ!

SİZE GÖRÜNEN TAN-
RILAR GERÇEK DEĞİLDİ!
BU İŞİN İÇİNDE BİR İŞ
VAR! NEDEN YALNIZCA
GECELERİ GÖRÜNÜ-
YORLAR?

GERÇEK YA
DA DEĞİL,
HALKIM İNAN-
DI BİR KE-
RE...

...DAGAYO AYNİ OYUNU
BAŞKA KABİLELERE DE
TEKRARLARSA SONUMUZ
YAKIN DEMEKTİR! İRO-
QUOILAR'IN ÖZGÜR-
LÜĞÜ DE TEHLİKE-
YE GİRER!

BUNA
ENGEL
OLMA-
LIYIZ!

ŞİMDİ HEMEN UZAKLAŞA-
LIM BURADAN! ÇENE
ÇALARAK FAZLASIY-
LA ZAMAN KAY-
BETTİK!

NEREYE
GİDECEĞİZ? BU-
RALAR GÜVENLİ
DEĞİL ARTIK. NE-
REDE SAKLA-
NACAĞIZ?

"BATAKLIKTA!.."



ORTALIK SA-
KIN GÖRÜ-
NÜYOR...



YOKSA DAGA-
YO'YU FAZLA MI
CİDDİYE AL-
DIM?



BENİ İZLEYECEĞİ-
Nİ, BATAKLIĞA GELİ-
ŞİMİ ENGELLEMeye
ÇALIŞACAGINI SA-
NIYORDUM...



...AMA
GALİBA
YANILMI-
ŞIM!



















"SONUNDA SAHTE TANRILARIN HER BİRİNİ ÖBÜR DÜNYAYA, GERÇEK OLANLARIN YANINA YOLLAMIŞTIK..."



"...ÇARPIŞMANIN SONUNDA, ÇOKTAN BEREKETLİ ÇAYIRLARDA AVA ÇIKTIKLARINI DÜŞÜNÜYORDUK..."







"GECE OLDUĞUNDA DAVULLAR HÂLÂ DARKWOOD HALKINA MESAJ İLETİYORDU..."

BÜTÜN DARKWOOD SAKINLERİNE... ZA-BOR-TE-NAY SAHTE TANRI RÜYA BÖRDÜREN'İ ÖLDÜRDÜ VE HERKES GÖRSÜN DİYE CESEDİNİ OSWEGO GÖLÜNE GÖTÜRDÜ...



ZA-BOR-TE-NAY HANEGOAH'İ VE
DİĞER SAHTE TANRILARI UZUN
EVDE HESAPLAŞMAYA
ÇAĞIRIYOR!



...HANEGOAH VE HİZMETKÂRI DA-
GAYO KARŞI KARŞIYA GELMEYİ KA-
BUL ETMEZSE IROQUOI HALKI ON-
LARIN SAHTEKÂR, YALANCI VE
ONURSUZ OLDUĞUNU AN-
LAYACAK...



"ŞAFAK SÖKERKEN BEKLEDİĞİMİZ CE-
VAP GELDİ..."

SENEGALAR'IN SAKEMİ DAGAYO
TANRILARLA KONUŞTU... TANRILAR,
ZA-BOR-TE-NAY'IN ÇAĞIRISINI KABUL
EDİYOR... YENİ AY GEÇESİNDE
ORADA OLACAKLAR...



İKİ GECE SON-
RA... UMARIM
ZAGOR NE
YAPTIĞINI Bİ-
LİYOR-
DUR...

KENDİSİNİN
DE BÖYLE BİR-
KAÇ NUMARA
BİLDİĞİNİ SÖY-
LEMİŞTİ... NE
DE OLSA O DA
BALTALI İLAH
DEĞİL Mİ?



"BALTALI İLAH AYNI GÜN 'HAVA YOLU'YLA GİDEREK OSWEGO GÖLÜ'NE HERKESTEN ÖNCE ULAŞMIŞTI..."

SELAM SANA HANE-
GOAHI UMARIM BİR
AN ÖNCE YÜZ YÜ-
ZE GELİRİZ!



THAYENDA,
TANRILARIN ORTA-
YA ÇIKMASINDAN SON-
RA BAZI İZLER KEŞ-
FETTİĞİNİ SÖYLE-
MİŞTİ...



"GECE İLERLEDİĞİNDE..."

ANLAMIS-
TIM. ÇOK İYİ
SAKLADIKLARI İÇİN
BULMASI KOLAY DEĞİL
AMA SULLIVANLAR'LA
BİRLİKTEYKEN EDİN-
DİĞİM DENEYİMLER
BANA BİR ŞEYLER
ÖĞRETMIŞ-
Tİ!!



DİKKAT! BU SESLER BANA
KONUKLARIN GELMEYE BAŞ-
LADIĞINI HABER VERİ-
YOR...

CLANG
TAK



İŞTE ORADA-
LAR... YAPA-
CAKLARI NU-
MARAYA HA-
ZIRLANI-
YORLAR...









...ÇEVRENE BİR BAK, DAGAYO!
IROQUOI BİRLİĞİNE BAĞLI DİĞER
KABİLELERİN REİSLERİ DE GELİ-
YOR! ATEŞKES SIRASINDA İŞ-
LENEN BİR SUÇA TANIK OL-
MALARINI İSTER MİSİN?

BİR KÖPEĞİ GEBER-
TEREK YASALAR ÇİĞ-
NENMEZ!..



...AMA DEDİĞİN GİBİ OL-
SUN! SENİ SONRA DA GE-
BERTEBİLİRİM!.. DARKWO-
OD'UN TAMAMI ZAFERİME...
TANRILARIN ZAFERİNE
TANIK OLDUKTAN
SONRA...

"IROQUOI REİSLERİ BİR ARAYA GELMİŞ, GE-
CE YÜRÜYECEĞİ YOLUN YARISINI KAT ETMİŞ-
Tİ..."

ORTAYA
ÇIKMAK İÇİN
NE BEKLİYOR-
SUN, BALTALI
İLAH? YOKSA
KORKUYOR
MUSUN?



BEN
DE AYNI ŞEYİ
SORACAKTİM...
SENİN TANRILAR
NEREDE KAL-
DI?

DAVET
EDİLMİYİ
BEKLİYOR-
LAR!

UÇURUMLAR TAN-
RISI HANEGOAH!
ORTAYA ÇIK VE
HİZMETKÂRIN
DAGAYO'YA
GÖRÜN!



"SANA OLAN İNANCI SONSUZDUR,
ZAGOR AMA O AN NE YAPARSAM YA-
PAYIM ENDİŞELENMEKTEN KENDİMİ
ALAMIYORDUM..."



"GÖKYÜZÜNDE HANEGOAH'IN GÖRÜNTÜSÜNÜN YÜKSELDİĞİNİ GÖR-
DÜĞÜM AN İÇİMİ BİR DEHŞET DALGASI KAPLADI, AKLIMI KAÇIRIYO-
RUM SANDIM..."



"GÜCÜNÜ HALKIN KORKULARINDAN VE
İNANÇLARINDAN ALAN DAGAYO HEPİMİZ
İÇİN BÜYÜK BİR TEHNİKEYDİ..."



"HAYALET GİBİ YARATIĞIN AĞZINDAN ÇIKAN
ALEV SELİNİ GÖRÜNCE KENDİMİ DAHA DA
KÖTÜ ŞEYLERE HAZIRLAMAM GEREKTİĞİNİ
DÜŞÜNDÜM..."



"...AMA HIÇBİR ŞEY OLMADI!"



FIRTINALAR TANRISI!
YILDIRIMLARINI GÖN-
DER BİZE!



HAH! HAH! HAH! NE
OLDU, DAGAYO? YILDI-
RIMLARI KALMAMIŞ
GALIBA!



"SONRA GÖKYÜZÜNDE BENİM DESTEKLEDİĞİM TANRININ
GÖRÜNTÜSÜ BELİRDİ!"



"HAVADA DURURKEN CİSİMSİZ BİR VAR-
LIĞA BENZİYORDUN. AMA YUMRUKLARIN
YİNE HER ZAMANKİ GİBİ ETKİLİYDİ!.."







"UÇURUMLAR TANRISI"NI
SANA EMANET EDİYORUM,
TONKA! SAKIN KAÇMA-
SIN! BU SOYTARIYLA
BEN İLGİLENI-
RİM!



ELDİVENİNDE GİZLİ İĞNELER-
DE UYUŞTURUCU ETKİSİ YARATAN
BİR MADDE VAR... O DA AYNI
SOYTARILIKLARI YAPMAYA
ÇALIŞIYOR!..



İRİ YARISIN, SE-
VİMSİZ SURATLI HE-
RİF! GÜCÜN DE YABANA
ATILIR CİNSTEN DEĞİL!
AMA ZAYIF BİR NOK-
TAN OLMALI!



GÖRDÜN
MÜ? ÇOK A-
ĞIR VE HAN-
TALSIN!





HEY! ELİM-
DE BALTA
OLDUĞUNU
UNUTMUŞ-
TUM!..



DEVLERİN
HER ZAMAN
YUFKA YÜREKLİ
OLDUĞU SÖY-
LENİR.



...ACABA AYNI ŞEY,
MISTER BIG YA DA DAĞ
ADAM İÇİN DE GE-
ÇERLİ Mİ?



MASKESİ
OLMAYINCA
O KADAR ET-
KİLEYİCİ DE-
ĞİL, DEĞİL
Mİ?

KIRIK BURUN
BİR BEYAZ MIY-
MIŞ?!



KIRIK BU-
RUN YA DA
DİĞER ADIY-
LA MISTER BIG
SİRKLERDE GÖS-
TERİ YAPAR VE
BİR BEYAZ A-
DAM İÇİN ÇA-
LIŞIR!..



IROQUOI SAVAŞÇILARI! KORKUNÇ
HANE GOAH MASKESİNİN ALTINDA DA BİR
BAŞKA BEYAZ ADAMIN, SİRK SAHİBİ, İPNO-
TİZMACI, İLÜZYONİST MISTER MIS-
TERY'NİN YÜZÜ GİZLİ!



ETİYLE KEMİĞİYLE KARŞINIZDA DURAN BEYAZ ADAMLAR IROQUOI HALKINA DEHŞET SAÇMAK İÇİN TANRILARIN KILIGINA BURUNDU. BÜTÜN O NUMARALAR DA BUNUN BAŞININ ALTINDAN ÇIKTI!

AMA... AĞ-ZINDAN ÇIKAN ALEVLER... PATLAMALAR...



ALEVLER, ATEŞ YUTMA GÖSTERİSİNİN BİR PARÇASIYDI... PATLAMALARSA DAHA ÖNCEDEN ÇEVREYE YERLEŞTİRİLEN VE SUÇ ORTAKLARI SENECA'NIN HABERİ VAR... ÇOĞU HÂLÂ İNANCINI YITIRMİŞ DEĞİL!.. YALNIZCA BİRLİĞİN BÜYÜK REİSİ OLUP TOPRAKLARIN BİR KISMINI BEYAZ ADAMLARA SATMAK İSTEYEN BİRİNİN OYUNLARINA İNANMIŞ SAF İNSANLAR!..



...HURON SOYUNDAN GELEN BU HAINİN ADI DAGAYO!

ALÇAK!











"HAININ CESEDİNİ SIRTLAMIŞ GELİRKEN BÜTÜN IROQUOI SAVASÇILARI BİR KEZ DAHA GERÇEK BİR TANRININ NASIL OLMASI GEREKTİĞİNİ GÖRDÜ... BİR TANRI, GÜÇLÜ VE ADİL OLMALI, KIZILDERİLİLERİ KORUMALIYDI..."



"...AMA ZAGOR, O AN ZAFERİNİ GÖRECEK
HALDE DEĞİLDİM..."

HER ZAMAN-
KI İNATÇILIĞIN,
KADIN... SANA GEL-
MEMENİ SÖY-
LEMİŞTİM...

BENİ TANIR-
SIN, KOCACI-
ĞIM, MERAKLI
BİRİYİMDİR...



...HEM SONRA
MOHAWKLAR'IN
GENÇ SAKEMİYLE
BALTALI İLAH'IN,
TANRILARIN OYUNU-
NU BOZDUĞU GÜN
ORADA OLUP GÖR-
MEYİ ÇOK İSTİ-
YORDUM!..



...YAŞ-
LANDIĞI-
MIZDA TO-
RUNLARIMI-
ZA ANLATA-
BİLECEK-
TİM, TON-
KA...

TABİ... AMA
KENDİNİ
YORMA...



HAYIR... BİLMENİ İSTİYORUM...
TANRILARIN DÜŞMANIMIZ OLA-
MAYACAĞINA... EMİNDİM, TON-
KA... SEN DOĞRU BİR ADAM-
SIN... MOHAWK HALKININ EN
DEĞERLİ SAVAŞÇI-
SISIN...



...VE
BEN DE
SENİN SA-
DİK EŞİN
OLAR...
AAH..

AHTA!



ÖLDÜ!..



"EVET, TANRILARIN OYUNU BOZULMUŞTU..."

BU HALİNLE
ÖNCEKİNDEN
DAHA DA ÇİRKİNSİN!..



...AMA KABUL
ETMELİYİM Kİ BU
NUMARALARI İYİ
HAZIRLAMISINIZ!..

İYİ BİR GÖSTERİ İÇİN UYGUN
KOSTÜMLER GEREKİR!.. BİZLER PROFESYONEL
OYUNCULARIZ!..



...YA DA OYUNCULARDIK MI
DEMELİYİM? JACK, NAM-I
DİĞER GÖK GÜRÜLTÜSÜ SAH-
NEDEN DÜŞTÜ VE BOYNU-
NU KIRDI...

FOSFOR-
LA KAPLI
BİR SAH-
NE! BU DA
İYİ NU-
MARAY-
DI!



PEKİ YA YÖ-
NETMEN YAR-
DIMCIM, BILLY
GAINES?

RÜYA
GÖRDÜREN'İ
KAST EDİYOR-
SAN, CESEDİ BA-
TAKLIĞIN DİBİNİ
BOYLADI...



ZAVALLI BILLY!
SAHNEDE ÖLDÜ...
TIPKI MOLIERE
GİBİ!

AMA ALKIŞ
ALAMADI! MASKEYİ
KALDIRDIĞIMDA AL-
TINDAN BİR BEYAZIN
YÜZÜNÜN ÇIKACAĞI-
NA EMİNDİM...



ŞU KÜÇÜK MEGAFONU GÖRÜ-
YOR MUSUN, THAYENDA? RÜYA GÖR-
DÜREN SESİNİ YÜKSELTMEK İÇİN
MASKESİNİN ALTINA BUNU
GİZLEMİŞTİ...





YA O FIRTINALAR, ANIDEN ESEN RÜZGÂRLAR?

FIRTINALAR TANRISI BİR SENECA TARAFINDAN CANLANDIRILDI VE YALNIZCA BİR KEZ GÖRÜNDÜ. O RÜZGÂRA GELİNCE...



...ORMANDA GÖRDÜĞÜNÜZ ARABA İZLERİNİ HATIRLIYOR MUSUNUZ? İKİ ARABA VARDI, BİR TANESİ GÖK GÜRÜLTÜSÜ'NÜN DEV BALONUNU TAŞIYORDU VE GÖRÜNMESİN DİYE ÜZERİ SİYAH BOYAYLA BOYANMIŞTI.. ÖBÜRÜNDEYSE TİYATRODA KULLANILAN VE RÜZGÂR MAKİNESİ OLARAK ANILAN BİR BAŞKA MAKİNE VARDI.



TANRILARIN BAŞI HANEGÖH İSE KARŞIMIZDA GÖRDÜĞÜMÜZ USTA BİR İLÜZYONİST OLAN MISTER MYSTERY TARAFINDAN YORUMLANDI...

ONUR DUYDUM...



...İPNOTİZMATİCİ VE UYUŞTURUCU MADDE UZMANI! MOHAWK-LAR'IN KÖYÜNDE AHTA'YI KONTROLÜ ALTINA ALIP TONKA'YI ÖLDÜRMEYE ZORLAYAN DA OYDU!



TADODAHO'YA PATLAMA ÖNCESİNDE UYUŞTURUCU VERİP ÇADIRINDA DERİN BİR UYKUYA DALDIRAN DA OYDU!

YA SENE-CALAR'IN SAKEMİ KA-HEN? VE ALEV ALEV YANAN GÖL?



GÖLÜN, KA-HEN'İN HER ZAMAN BANYO YAPTIĞI KISMINA SU ALTINA DÖŞEDİKLERİ BİR DÜZENEKLE PETROL AKITILAR. DEĞİL Mİ?

ÇOK DOĞRU! TEBRİKLER!





"DEV ADAM AFFEDİLDİ VE SENECA KABİLESİYLE BİRLİKTE YAŞAMAYA BAŞLADI... DELİYDİ VE TANRILARIN EN SEVDİĞİ ÇOCUKLARINDAN BİRİ KABUL EDİLİYORDU."



"SENİNLE KAN KARDEŞİ OLDUK..."

BİR İLAHLA KAN KARDEŞİ OLMAK DAHA DA HEYECAN VERİCİ BİR ŞEY, ZAGOR!

ÖLENE DEK KARDEŞ KALACAĞIZ!



"...AHTA BİR REİSİN EŞİNE YAKIŞIR BİR TÖRENLE SON UYKUSUNA UĞURLANDI..."

BÜYÜK BARIŞ SENİN SAYENDE SÜRÜYOR... ALTI IROQUOI HALKI SENİN SAYENDE ÖZGÜRCE YAŞAMAYA DEVAM EDİYOR...



...BENİM SEVDİĞİM KADIN SAYESİNDE... SENİ HEP SEVECEĞİM, AHTA...



...ORADA HEP TEK BAŞINA YATMAYACAĞSIN... HER YIL ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE YANINA GELECEĞİM...









EVET, YİNE GELECEĞİZ... ŞİMDİ GEÇMİŞİ DAHA İYİ HATIRLIYORUM...



...DARKWOOD'DAKİ BARİŞİ KURTARMAK İÇİN VERDİĞİN İLK MÜCADELEYDİ BU... SENİNLE BİRLİKTE KİMBİLİR BU UĞURDA KAÇ KEZ ÇARPIŞTIK... VE KİMBİLİR İLERİDE KAÇ KEZ ÇARPIŞACAĞIZ...

KİMBİLİR... YA DA BELKİ HUZUR İÇİNDE YAŞARIZ!



PEK SANMIYORUM! HAYAT TEHLİKELERLE DOLU... BAKARISIN GÜNÜN BİRİNDE BALTALI İLAH'LA BİRLİKTE ÇARPIŞARAK ÖLÜMÜ BİLE YENERİM!

O KADAR BÜYÜTME!



ÖNEMLİ OLAN ŞU, SEVGİLİ TONKA: O OLAYDA, TANRILAR İYİLİKLERİNİ MOHAWKLAR'IN SAKEMİNDEN ESİRGEMEDİLER!



İLERİDE DARKWOOD'DAKİ BARİŞ YİNE TEHLİKEYE GİRDİĞİNDE TANRILAR YİNE BİR RÜYA GÖRMENİ SAĞLAYARAK UYARILAR SENİ.

SON

MARCELLO 93

Dört yılda 21.644 sayfa MACERAPEREST ÇİZGİ

Büyük Albümler

- 11 Teks Özel Albüm: 2644 sayfa
8 Martin Mystère Dev Albüm: 1896 sayfa
6 Dylan Dog Büyük Albüm: 1360 sayfa
3 Nathan Never Dev Albüm: 720 sayfa
Kedo: 144 sayfa

Efsanevi Maceralar

- 2 Efsanevi Mister No, Efsanevi Dylan Dog, 3 Efsanevi Teks, Efsanevi Dylan Dog-Martin Mystère, 2 Efsanevi Zagor: Tümü 5416 sayfa.

Aylık ve Süper Teks'ler

- 24 aylık Teks: 2688 sayfa
6 Süper Teks cildi: 2688 sayfa

Aylık ve Süper Dampyr'ler

- 12 aylık Dampyr: 1152 sayfa
6 Süper Dampyr cildi: 2304 sayfa

Çizgiroman Araştırmaları Dizisi

- Gece Kartalı Teks Willer / Claudio Paglieri: 192 sayfa
Benim Adım Dylan Dog / Claudio Paglieri: 176 sayfa
Erotik ve Milliyetçi Bir İkon / Levent Cantek: 264 sayfa



Efsanevi
ZAGOR

Maceraları: 3

